

# INDIVIDUALISIERUNG DER EOS R & EOS RP

Canon Experten verraten  
ihre persönliche Konfiguration

# SCHNELLER ZUR PERFEKTEN AUFNAHME

Die neuen spiegellosen Vollformatkameras EOS R und EOS RP bieten neue Bedienkonzepte und viele Möglichkeiten, die Kamera auf die eigenen Anforderungen anzupassen.

Auch wenn es auf den ersten Blick kompliziert aussieht – ein näherer Blick lohnt sich! Denn durch die individuelle Konfiguration lässt sich das Arbeiten mit der EOS R oder EOS RP erheblich beschleunigen und effizienter angehen.

Das Canon-Team zeigt, wie sie für ihre eigenen fotografischen Schwerpunkte die Kamera angepasst haben.

# PETRA SELBERTINGER

- Mein Unternehmen heißt Actiongrafie. Die Action gilt dabei nicht nur für die Motive sondern auch für die Umstände unter denen fotografiert wird.
- Ich habe viele fotografische Schwerpunkte: Sport-, Tier- und Portraitfotografie sind neben Landschafts- und Studiofotografie meine liebsten Disziplinen.
- Die Arbeit als Trainerin der Canon-Academy hat meinen fotografischen Tätigkeitsbereich stark erweitert.
- Meine D-SLR Arbeitskameran sind aktuell die EOS-1DX Mark II und die EOS 5D Mark IV. Ich habe eine große Auswahl an EF-Objektiven, die ich bequem über den EF Adapter an der EOS R nutzen kann.
- Die Videofunktion nutze ich ebenfalls. Häufig möchten meine Kunden Foto- und Videoaufnahmen. Die EOS R ist wie geschaffen für mein Ronin S Gimbal.



# KONFIGURATION FÜR DIE TIERFOTOGRAFIE

Ein lautes Auslösegeräusch ist für die Aufnahme von Wildtieren sehr unpraktisch, daher ist die EOR R oder EOS RP meine Wahl z.B. beim Ansitzen auf Hirsche.

Ich fotografiere meistens über die Modi M oder Tv

Als Objektiv verwende ich das 400mm f/2.8L IS III USM mit den Canon Extendern EF 1.4 III oder EF 2.0 III.

**Canon**

---



# KONFIGURATION WAHLRÄDER

Die Belichtungskorrektur wird auf den Adapterring gelegt, die ISO sind bei mir meist auf Automatik

Die Verschlusszeit kann ich schnell über das „Zeigefingerrädchen“ verstellen.

Canon



# KONFIGURATION TOUCH & DRAG AF

Wenn ich ohne Handschuhe fotografiere, ist der Touch & Drag Autofokus sehr praktisch.

Ich lege ihn mir meist nach oben rechts und wähle die Methode „Absolut“

**Canon**

---



# KONFIGURATION RÜCKSEITE

- AF-Feld-Taste = Touch & Drag AF

Über die Belegung der Taste lässt sich das Touch & Drag bequem an und ausschalten.

Canon



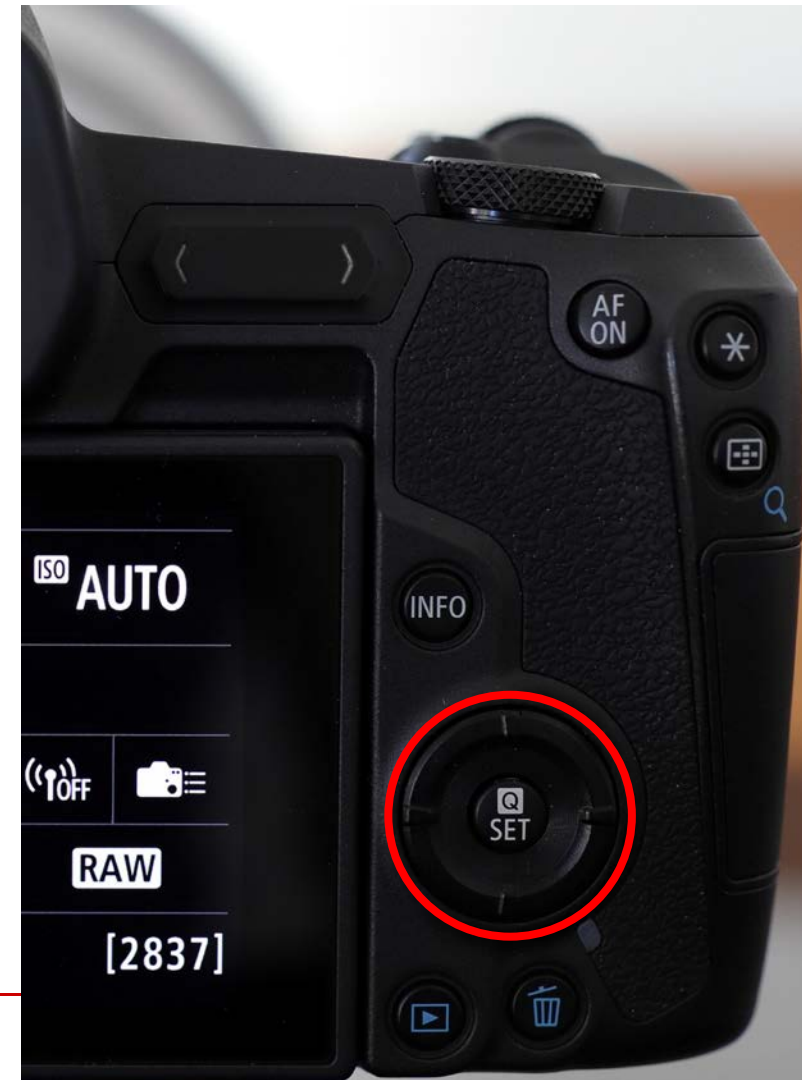
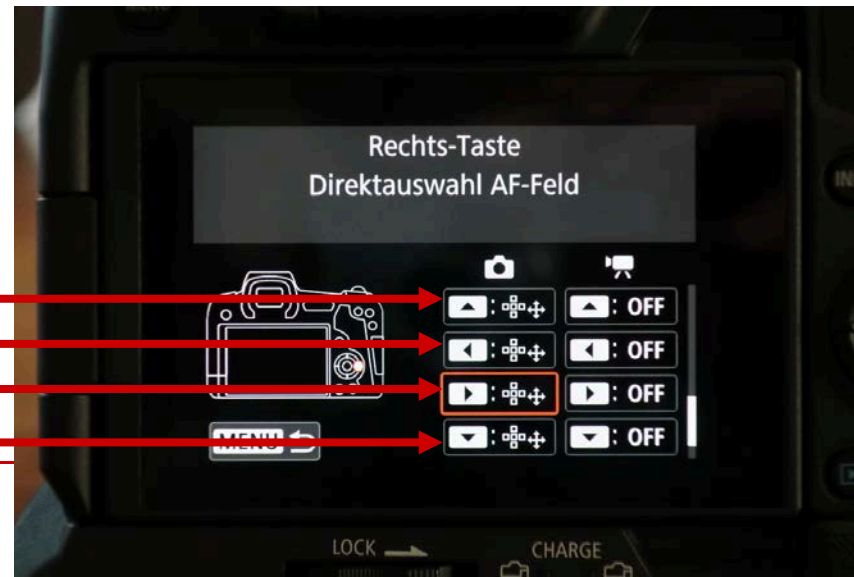
# KONFIGURATION RÜCKSEITE

- Kreuztasten = Direktauswahl AF-Feld / AF-Joystick

Wenn ich mit Handschuhen fotografiere, lege ich mir die Direktwahl für die AF-Felder auf die Kreuztasten.

Den Joystick bin ich von meinen D-SLRs gewohnt. Wenn ich die Tasten auf die „Direktauswahl AF-Feld“ konfiguriere, kann ich die Tasten wie den Joystick nutzen und muss nicht vor dem Verschieben des AF-Feldes eine Taste drücken.

**Canon**





# KONFIGURATION RÜCKSEITE

- Set-Taste = One Shot / Servo AF

Die Q/Set-Taste nutze ich als Umschalter von One Shot auf Servo AF. Perfekt in der Tierfotografie!



# KONFIGURATION RÜCKSEITE

AF ON = Fokusassistent

Sollte ich wegen störender Äste Schwierigkeiten mit dem Autofokus bekommen, nutze ich kurzerhand den Fokusassistenten.



# KONFIGURATION OBERE TASTEN

- Display-Beleuchtung = AF-Feld zentrieren

Die Display-Beleuchtung benötige ich nicht. Daher lege ich die AF-Feld Zentrierung auf diese Taste.



# KONFIGURATION OBERE TASTEN

M-fn-Taste = Direktauswahl der AF-Methode

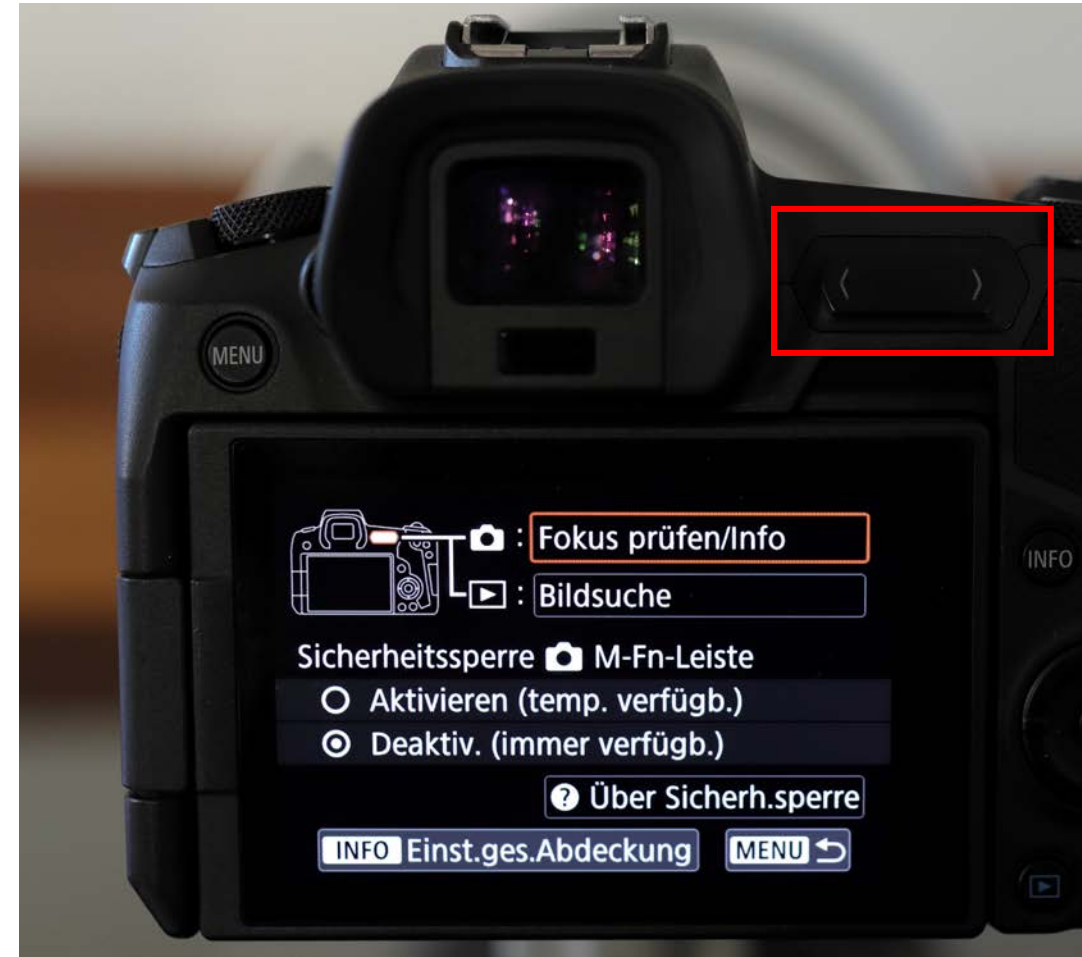
Nähert sich das Tier oder ändert seine Bewegung, kann ich sofort mit der entsprechenden AF-Methode darauf reagieren.



# KONFIGURATION TOUCH-BAR (MULTIFUNKTIONSLEISTE)

- Touch-Bar (Multifunktionsleiste) = Fokus prüfen  
Die Touch-Bar (MFn.-Leiste) ist für mich eine super Sache!

Ich habe sie in diesem Fall mit „Fokus prüfen“ belegt. So kann ich schnell noch näher ran um zu prüfen ob der Fokus sitzt.



# KONFIGURATION TOUCH-BAR (MULTIFUNKTIONSLEISTE)

- Touch-Bar (Multifunktionsleiste) = Fokus prüfen

Durch Wischen oder tippen lässt sich das Af-Feld bequem kontrollieren.

Ich nutze diese Funktion z.B. auch um besser zu sehen ob sich ein Fuchs dem Ausgang vom Bau nähert



# ALLE GEÄNDERTEN FUNKTIONEN IM ÜBERBLICK

- Adapter Ring = Belichtungskorrektur
- AF-Messfeldwahl-Taste = Touch & Drag
- Kreuztasten = Direktauswahl AF-Feld / AF-Joystick
- Set-Taste = One Shot / Servo AF
- AF-On-Taste = Fokusassistent
- Display-Beleuchtung = AF-Feld zentrieren
- MFn.-Taste = Direktauswahl der AF-Methode
- Touch-Bar (Multifunktionsleiste) = Fokus prüfen